



PERÚ

Ministerio
de Educación

CÉDULA
7A

Educación Superior de
Formación Artística (ESFA)

CENSO
ESCOLAR
2016





CÉDULA BORRADOR

Educación Superior de Formación Artística (ESFA)

Señor(a) Director(a) :



Remita los datos por Internet

Siga los pasos indicados en la "Guía Rápida para el Reporte de Datos por Internet", disponible en <http://escale.minedu.gob.pe/>

Utilice fuentes de información válidas

Para esta cédula, los documentos fuente son los siguientes: fichas de matrícula, nóminas de matrícula, legajos del personal docente y administrativo, otros documentos que utiliza la institución educativa en su funcionamiento.

IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

1. CÓDIGO MODULAR :

--	--	--	--	--	--	--	--

2. CÓDIGO DE LOCAL ESCOLAR :

--	--	--	--	--	--

3. NOMBRE :

--

4. DISTRITO :

--

100. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO EDUCATIVO

TABLA 101. CARRERAS AUTORIZADAS QUE OFRECE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARRERAS AUTORIZADAS			DETALLES DE LAS CARRERAS				
N°	CÓDIGO DE CARRERA	CARRERAS	N° de Resolución	Fecha de Resolución	Duración de la carrera		
					2 años	3 años	4 años

200. MATRÍCULA Y SECCIONES

201. MATRÍCULA TOTAL EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLO Y SEXO, SEGÚN EDAD (CUMPLIDA AL 31 DE MARZO DE 2016). (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2016-I.

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2016	TOTAL		CICLO																		
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
TOTAL																						
01/04/2000 al 31/03/2001	15																					
01/04/1999 al 31/03/2000	16																					
01/04/1998 al 31/03/1999	17																					
01/04/1997 al 31/03/1998	18																					
01/04/1996 al 31/03/1997	19																					
01/04/1995 al 31/03/1996	20																					
01/04/1994 al 31/03/1995	21																					
01/04/1993 al 31/03/1994	22																					
01/04/1992 al 31/03/1993	23																					
01/04/1991 al 31/03/1992	24																					
Entre 1990 y 1986 al 1991 y 1987	25-29																					
Entre 1985 y 1981 al 1986 y 1982	30-34																					
Entre 1980 y 1976 al 1981 y 1977	35-39																					
Entre 1975 y 1971 al 1976 y 1972	40 - 44																					
Entre 1970 y 1966 al 1971 y 1967	45 - 49																					
Entre 1965 y 1961 al 1966 y 1962	50 - 54																					
Entre 1960 y 1956 al 1961 y 1960	55 - 59																					
Entre 1955 y menos	60 y más																					

Nota.- Incluya a los alumnos con algún tipo de necesidad educativa especial.

202. MATRÍCULA TOTAL EN FORMACIÓN DOCENTE, POR CICLO Y SEXO, SEGÚN EDAD (CUMPLIDA AL 30 DE MARZO DE 2016). (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2016-I.

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2016	TOTAL		CICLO																			
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
01/04/2000 al 31/03/2001	15																						
01/04/1999 al 31/03/2000	16																						
01/04/1998 al 31/03/1999	17																						
01/04/1997 al 31/03/1998	18																						
01/04/1996 al 31/03/1997	19																						
01/04/1995 al 31/03/1996	20																						
01/04/1994 al 31/03/1995	21																						
01/04/1993 al 31/03/1994	22																						
01/04/1992 al 31/03/1993	23																						
01/04/1991 al 31/03/1992	24																						
Entre 1990 y 1986 al 1991 y 1987	25-29																						
Entre 1985 y 1981 al 1986 y 1982	30-34																						
Entre 1980 y 1976 al 1981 y 1977	35-39																						
Entre 1975 y 1971 al 1976 y 1972	40 - 44																						
Entre 1970 y 1966 al 1971 y 1967	45 - 49																						
Entre 1965 y 1961 al 1966 y 1962	50 - 54																						
Entre 1960 y 1956 al 1961 y 1960	55 - 59																						
Entre 1955 y menos	60 y más																						

Nota.- Incluya a los alumnos con algún tipo de necesidad educativa especial.

203. MATRÍCULA TOTAL EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLO Y SEXO, SEGÚN CARRERA (Sumar todos los turnos) Registrar la información correspondiente al semestre académico 2016 - I

CARRERA	TOTAL	CICLO																				
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
CÓ-DIGO	DENOMINACIÓN																					
	TOTAL																					
1	Educación Artística																					
2	Edu. Art - Arte Dramático																					
3	Edu. Art - Artes Plásticas																					
4	Edu. Art - Danza Folklórica																					
5	Edu. Art - Danza Clásica																					
6	Edu. Art - Música																					
7	Educación Danza																					
8	Educación Musical																					
9	Pedagogía de la interpretación musical																					
10	Otros (especificar)																					
11	Otros (especificar)																					
12	Otros (especificar)																					

Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 201.

204. MATRICULA TOTAL EN FORMACIÓN DOCENTE, POR CICLO Y SEXO, SEGÚN CARRERA (Sumar todos los turnos)
 Registrar la información correspondiente al semestre académico 2016 - I

CARRERA		TOTAL		CICLO																		
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X
CÓ- DIGO	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
TOTAL																						
1	Educación Artística																					
2	Edu. Art - Arte Dramático																					
3	Edu. Art - Artes Plásticas																					
4	Edu. Art - Danza Folklorica																					
5	Edu. Art - Danza Clásica																					
6	Edu. Art - Música																					
7	Educación Danza																					
8	Educación Musical																					
9	Pedagogía de la interpretación musical																					
10	Otros (especificar)																					
11	Otros (especificar)																					
12	Otros (especificar)																					

Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 202.

205. POSTULANTES E INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA.
 Semestre académico 2016-I

CÓ- DIGO	CARRERA	Postulantes		Ingresantes	
		H	M	H	M
TOTAL					
1	Educación Artística				
2	Edu. Art - Arte Dramático				
3	Edu. Art - Artes Plásticas				
4	Edu. Art - Danza Folklorica				
5	Edu. Art - Danza Clásica				
6	Edu. Art - Música				
7	Educación Danza				
8	Educación Musical				
9	Pedagogía de la interpretación musical				
10	Otros (especificar)				
11	Otros (especificar)				
12	Otros (especificar)				

206. POSTULANTES E INGRESANTES EN FORMACIÓN DOCENTE, POR SEXO, SEGÚN CARRERA
Semestre académico 2016-I

CÓ- DIGO	CARRERA	Postulantes		Ingresantes	
		H	M	H	M
TOTAL					
1	Educación Artística				
2	Edu. Art - Arte Dramático				
3	Edu. Art - Artes Plásticas				
4	Edu. Art - Danza Folklorica				
5	Edu. Art - Danza Clásica				
6	Edu. Art - Música				
7	Educación Danza				
8	Educación Musical				
9	Pedagogía de la interpretación musical				
10	Otros (especificar)				
11	Otros (especificar)				
12	Otros (especificar)				

207. INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO.

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2016 / SEMESTRE 2016-I									
		15 y menos	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Hombre											
Mujer											

207. (Continuación).

SEXO	EDAD AL 31-03-2016 / SEMESTRE 2016-I			
	25-29	30-34	35-39	40 y más
Hombre				
Mujer				

Nota.- Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 205.

208. INGRESANTES EN FORMACIÓN DOCENTE, POR EDAD, SEGÚN SEXO.

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2016 / SEMESTRE 2016-I									
		15 y menos	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Hombre											
Mujer											

208. (Continuación).

SEXO	EDAD AL 31-03-2016 / SEMESTRE 2016-I			
	25-29	30-34	35-39	40 y más
Hombre				
Mujer				

Nota.- Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 206.

209. MATRÍCULA TOTAL POR SEXO, SEGÚN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE).

Anote el número de alumnos que **NO** presentan NEE en la última fila de este cuadro (sumar todos los turnos).

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD (NEE)	TOTAL		DENOMINACIÓN			
			Formación Artística		Formación Docente	
	H	M	H	M	H	M
TOTAL						
Auditiva ^{1/}						
Visual: Ceguera ^{2/}						
Visual: Baja Visión ^{3/}						
Motora ^{4/}						
Otra NEE.						
NINGUNA NEE.						

Nota.- El total de esta tabla debe ser igual a la sumatoria total de la tabla 201 y 202.

Notas:

1/ Impedimento en la audición permanente o fluctuante que afecta adversamente el desempeño educativo. Incluye sordera e hipoacusia (disminución de la audición por encima de 40 decibelés en una audiometría), pudiendo ser una pérdida leve, moderada o profunda de la audición.

2/ Persona con pérdida de la visión.

3/ Persona que a pesar de tener anteojos o lentes de contacto, requiere un ajuste personalizado, según evaluación realizada, como acercarse a 10 cm o menos de un texto para leer o escribir).

4/ Dificultad permanente para realizar actividades convencionales que implican el movimiento de alguna o varias partes del cuerpo. Por ejemplo: Parkinson, esclerosis múltiple, poliomielitis, lesiones medulares, amputaciones, entre otras.

210. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO.

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

211. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN DOCENTE POR CICLO, SEGÚN TURNO.

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

TABLAS DE CÓDIGOS

Cód.	301. Tipo de personal	Cód.	303. Sexo
01	Docente	H	Hombre
02	Administrativo	M	Mujer

Cód.	304. Fuente de financiamiento	Cód.	305. Condición laboral
01	Sector Educación	01	Nombrado
02	Otro sector (FFAA. Salud u otro)	02	Contratado
03	Municipalidad		
04	APAFA		
05	Otra fuente privada		

Cód.	307. Modalidad de contrato
01	A plazo fijo Decreto Ley 728
02	Locación de servicios / Honorarios

Cód.	306. Máximo nivel educativo alcanzado	Cód.	309. Estudios de postgrado
Estudios pedagógicos		Estudios de maestría	
01	Concluidos con título	01	Concluidos con grado
02	Concluidos sin título	02	Concluidos sin grado
03	No concluidos	03	En proceso / No concluidos
Estudios superiores no pedagógicos		Estudios de doctorado	
04	Concluidos con título	04	Concluidos con grado
05	Concluidos sin título	05	Concluidos sin grado
06	No concluidos	06	En proceso / No concluidos

308. Especialidad del título optado (Sólo para personal docente)			
Cód.	Especialidad del título	Cód.	Especialidad del título
01	Educación Inicial	24	E.T. Artes Industriales
02	Educación Primaria	25	E.T. Artesanía
03	E.I. Intercultural Bilingüe	26	E.T. Agropecuaria
04	E.P. Intercultural Bilingüe	27	E.T. Construc. en madera
05	Educación Básica Alternativa	28	E.T. Comput. e Informática
06	Educación Especial	29	E.T. Carpintería/Ebanista
07	Educación Física	30	E.T. Electricidad
08	Educación Artística	31	E.T. Electrónica
09	E.S. Lengua y Literatura	32	E.T. Ebanistería
10	E.S. Comunicación	33	E.T. Ind. del Vestido
11	E.S. Matemática y Física	34	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Alta Costura
12	E.S. Matemática	35	E.T. Ind. del Vestido y Alta Costura
13	E.S. CC.SS. y Filosofía	36	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Artes
14	E.S. Ciencias Sociales	37	E.T. Ind. Alimentaria
15	E.S. Ciencias Naturales	38	E.T. Mecánica Automotriz
16	E.S. Ciencias Tecnol. y Amb.	39	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
17	E.S. Alimentación y Nutrición	40	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
18	E.S. Biología y Química	41	E.T. Textilera
19	E.S. Historia y Geografía	42	Otra Pedagógica.
20	E.S. CC.HH. Sociales		
21	E.S. Idioma Inglés		
22	E.S. Educación Religiosa		
23	E.S. Educación Familiar		

310. 2da. Especialidad
Utilice especialidades de la de Códigos 307

311. Tiempo de servicio
Anote el tiempo de servicio expresado en años calendario cumplidos.

312. Escala Magisterial
Complete los datos según corresponda.

314. Situación en cargo directivo
01 Titular
02 Encargado

313. Función o cargo (desempeñado a la fecha de reporte)	
Cód.	Docentes
01	Director
02	Jefe de Unidad Académica
03	Jefe de Unidad Administrativa
04	Secretario Académico
05	Jefe de Area Académica Educación Inicial
06	Jefe de Area Académica Educación Primaria
07	Jefe de Area Académica Educación Secundaria
08	Jefe de Area de Formación Artística
09	Docentes por horas
10	Otro docente
Cód.	Administrativos
11	Psicólogo
12	Trabajador social
13	Personal de salud
14	Administ. o Contador
15	Otro personal profesional
16	Auxiliar de biblioteca
17	Auxiliar de laboratorio
18	Secretaria u oficinista
19	Personal de servicio
20	Otro pers. no profesional

Cód.	315. Destaque o licencia
01	Licencia
02	Destacado a otra IE/DRE/UGEL
03	Destacado de otra IE/DRE/UGEL
04	No aplica

316. Jornada laboral (Nombram./Contrato)	
Cód.	Descripción
01	40 horas
02	30 horas
03	20 horas
04	menos de 20 horas

317. Número de ciclos atendidos	
Anote el número de secciones atendidas por cada docente.	

ANOTACIONES COMPLEMENTARIAS QUE CONSIDERE NECESARIO AGREGAR

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR

NOMBRE DEL DIRECTOR

CÉDULA BORRADOR